

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»
Ново-Савиновского района г. Казани

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 397»
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 397»
Г.Т.Бурганова
Приказом № 112 от 01.09 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Воспитателей II младшей группы № 3
на 2020-2021 учебный год

Авторы – составители:
Воспитатель Кочедамова Н.П.
Воспитатель Бариева Р.Н.

Казань, 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел рабочей программы	Стр.
	Введение	4.
I	Целевой раздел.	5.
1	Пояснительная записка.	5
1.1	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.3.	Характеристика особенностей развития детей II младшей группы	7
1.4.	Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры)	8
1.4.1.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.	8
II	Содержательный раздел	12
2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	12
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	18
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	24
2.6.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	26
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	29
2.8.	Способы направления поддержки детской инициативы.	30
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.	32
2.10.	Содержание индивидуальной коррекционной деятельности	32
III	Организационный раздел	32
3.1.	Планирование образовательной деятельности.	33
3.2.	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.	34
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	34
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	35
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	35
IV	Приложения	
	Приложение 1. Список детей II младшей группы № 3 .	36
	Приложение 2. Характеристика родительского состава	37
	Приложение 3. Перспективное планирование работы с родителями во II младшей группы № 3 на 2020 -2021 учебный год.	38
	Приложение 4. Комплексно-тематический план II младшей группы № 3 на 2020-2021 учебный год.	42
	Приложение 5. Расписание организованной образовательной деятельности во II младшей группе № 4 на 2020 -2021 уч. г.	48

	Приложение 6. Режим дня на 2020 - 2021 уч. год	49
	Приложение 7. План развлечений и праздников во II младшей группе № 3 на 2020-2021 учебный год.	50
	Приложение 8. Содержание развивающей предметно-пространственной среды во II младшей группы № 3	54
	Краткая презентация Программы.	

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа – документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности, разработанный на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад № 397», общеобразовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, применительно к конкретной возрастной группе, с учетом Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), национально-регионального и локального компонентов.

Рабочая программа является неотъемлемой частью образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 397», разрабатывается педагогами всех возрастных групп, а также специалистами детского сада и включает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В рабочей программе определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной возрастной группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательной деятельности с целью получения результата.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения определенного раздела программы;
- определяет объем и содержание учебного материала, умений и навыков, которыми должны овладеть воспитанники МАДОУ «Детский сад № 397»;
- оптимально распределяет учебное время по темам;
- способствует совершенствованию методики проведения занятий;
- активизирует познавательную деятельность воспитанников дошкольного образовательного учреждения, развитие их творческих способностей;
- отражает специфику Республики Татарстан;
- применяет современные образовательные и информационные технологии.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Раздел I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности во II младшей (3 - 4 лет) общеразвивающей направленности на 2020-2021 год (далее Программа) разработана в соответствии с содержанием основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центра развития ребенка - детского сада № 397» (далее ООП) и Положением «О рабочих программах педагогов МАДОУ «Детский сад № 397». РП служит механизмом реализации ООП дошкольного образования и раскрывает задачи, принципы, методы, приемы, технологии организации совместной и самостоятельной деятельности во II младшей группе.

Рабочая программа включает в себя обязательную часть.

Обязательная часть Программы разработана на основе комплексной образовательной программы ДО «Истоки» (Создана авторским коллективом НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой).

Часть Программы сформирована участниками образовательных отношений на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ, с учетом образовательных потребностей воспитанников. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, включают три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Срок реализации Программы - 1 год.

1.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка младшего дошкольного возраста и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования; **региональные приоритеты развития:**

10) Развитие и укрепление межнациональных коммуникаций через систему национального образования и изучения государственных (русского и татарского) языков РТ и поликультурного образования;

приоритетные направления образовательной деятельности учреждения:

11) Овладение детьми дошкольного возраста самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка в результате квалифицированной коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с нарушениями речи,

12) обеспечение инновационного характера образования через использование здоровьесберегающих и развивающих педагогических технологий,

13) обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ, РТ, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены **международные принципы**.

Программа основана на следующих принципах, структурирующих Программу:

1. **Принцип развивающего образования**
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости**
3. **Принцип интеграции**
4. **Комплексно-тематический принцип**
5. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

В основе реализации Программы лежат **культурно-исторический, личноно - ориентированный и системно - деятельностный подходы** к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства*
- *Индивидуализация дошкольного образования*
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых,*

- *Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;*
- *Сотрудничество Организации с семьей.*
- *Позитивная социализация ребенка*
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.*
- *Возрастную адекватность*
- *Поддержка разнообразия детства.*
- *Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.*
- *Сетевое взаимодействие с организациями*

1.3. Значимые характеристики.

Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

Группа II младшая (3-4 лет). Общее количество детей – человека.

Мальчиков – , девочек –.

Список детей во II младшей группы № 3. Приложение 1.

Характеристика родительского состава. Приложение 2.

Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его *общение становится внеситуативным*. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие *игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте*.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники **способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они **скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов повеления в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.4.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

Результаты освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация РП предполагает оценку индивидуального развития детей. Задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели группы, музыкальный руководитель, воспитатель по художественно-эстетическому развитию, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, результатов бесед и анализов продуктов детской деятельности.

Периодичность педагогической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка). В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Результаты диагностики заносятся в специальную диагностическую карту группы в электронном виде.

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

0 баллов – ребенок не имеет представлений по указанному критерию или имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию;

1 балл – ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

2 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями или полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Воспитатели группы совместно с психологом проводят минимальную диагностику особенностей нервно-психического развития ребенка (вегетативный и эмоциональный статус, психомоторная стабильность, особенности личности, моторика, социальные контакты). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

На основе педагогической диагностики, с учетом нервно-психического развития заполняются индивидуальные карты развития ребенка, по которой выстраивается индивидуальный образовательный маршрут в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематическими блоками.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание образования детей строится на результатах оценки индивидуального развития детей и их достижений в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Содержание образовательной области одного возрастного периода накладывается на содержание образовательной области следующего возрастного периода.

Для отслеживания динамики развития ребенка в соответствии с целевыми ориентирами в Программе предлагается использовать систему индикаторов, позволяющую педагогам проводить диагностику, выстраивать планы индивидуального развития ребенка, оценивать результативность организации образовательной деятельности, так как в условиях отсутствия оценки деятельности ребенка происходит смещение контроля на оценку эффективности и качества организации образовательной деятельности.

Критерии освоения программы для детей младшего дошкольного возраста:

1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-игровая деятельность:

- ✓ Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя.
- ✓ Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- ✓ Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
- ✓ Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться
- ✓ Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
- ✓ Имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя
- ✓ Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

Социально-коммуникативное формирование позитивных установок к различным видам труда:

- ✓ Выполняет элементарные поручения взрослого
- ✓ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
- ✓ Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

2. Познавательное развитие

Формирование познавательных действий:

- ✓ Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме
- ✓ Умеет производить элементарные опыты с водой, песком.

Развитие элементарных математических представлений:

- ✓ Может сравнивать количество предметов, различать, где их много, а где один, объяснять это словами.
 - ✓ Понимает значение вопроса Сколько? и правильно отвечает на него.
 - ✓ Находит в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов.
 - ✓ Согласовывает числительные с существительным в роде, числе, падеже.
 - ✓ Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
 - ✓ Различает круг, квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы.
 - ✓ Сравнить предметы различных и одинаковых размеров по величине, длине, высоте, ширине, толщине.
 - ✓ Различать и называть части суток и времена года.
 - ✓ Понимать задание и выполнять его самостоятельно.
 - ✓ Понимает смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, над - под.
 - ✓ Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал).
- #### Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:
- ✓ Называет свой город.
 - ✓ Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
 - ✓ Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
 - ✓ Проявляет бережное отношение к окружающему миру

3. Развитие речи

- ✓ Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- ✓ Рассматривает игрушки, сюжетные картинки.

- ✓ Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- ✓ Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.
- ✓ Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него
- ✓ Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого 4.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- ✓ Способен слушать музыкальные произведения до конца
- ✓ Узнает знакомые песни
- ✓ Замечает изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно)
- ✓ Испытывает удовольствие от пения.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
- ✓ Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон.

Изобразительная деятельность:

Рисование.

- ✓ Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты.
- ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.
- ✓ Правильно пользуется кистью, красками.

Лепка.

- ✓ Умеет отделять от большого куска пластилина маленькие, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней.
- ✓ Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разные приемы.

Аппликация.

- ✓ Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность:

- ✓ Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- ✓ Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- ✓ Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

5. Физическое развитие

- ✓ Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- ✓ Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
- ✓ Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой).
- ✓ Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- ✓ Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, в заданном направлении.
- ✓ Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости.
- ✓ Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- ✓ Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места, не менее чем на 40 см.
- ✓ Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя

руками от груди, из-за головы, ударять мячом о пол, бросать вверх 2- 3 раза подряд и ловить.

- ✓ Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 метров.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п.2.6.) и с учетом регионально-национального компонента.

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Четвертый год жизни

Образовательные задачи:

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выразить отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

□ *Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:*

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников);
- развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействует; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или

индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);

воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;

приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Содержание направления «Социально-коммуникативное развитие» с учетом регионального компонента (НРК).

Задача:

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.

Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.

Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).

Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа.

Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.

- Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.
- Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.
- Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.
- Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Владение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше – меньше - поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская);
- знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);

- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.); обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Содержание направления «Познавательное развитие» с учетом регионального компонента (НРК) направлено на решение задачи:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

- Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.
- Формирование умений правильного понимания смысла произведений.
- Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.
- Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора.
- Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.
- Расширение знаний детей о своем родном городе Казань; воспитание интереса к явлениям родной природы.

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);

- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);
- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот

игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

Содержание направления «Речевое развитие» с учетом регионального компонента (НРК)

- Развитие всех компонентов устной речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.
- Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.

2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом. Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» с учетом регионального компонента (НРК):

- Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.
- Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Конструирование из природного материала

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;

Музыка

Слушание музыки

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинин, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»)).

Пение

Образовательные задачи

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес - вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года - трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
- поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
- поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки- мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения

— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- *ходьбу на лыжах* (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

- *езду на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами.

- *плавание* (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Содержание направления «Физическое развитие» с учетом регионального компонента (НРК):

- Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.
- Развитие интереса к подвижным играм татарского, русского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.6 ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Формируемая часть в детском саду осуществляется через непосредственно образовательную деятельность, интеграцию образовательных областей, режимные моменты для осуществления индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, обеспечения равных стартовых возможностей для дошкольников. Содержание образовательных областей дополняется парциальными и авторскими программами.

Для реализации части, формируемой участниками образовательного процесса, педагогами используются парциальные программы

по социально-личностному развитию

- «Семьеведение» Л.В.Карцева. задачи национального проекта «Демография» начинаем решать с детьми дошкольного возраста, прививая семейные ценности: такие как полная семья, взаимоуважение, наличие нескольких детей в семье.

по социально-коммуникативному и познавательному развитию региональная программа «Обучение детей в ДОО правилам безопасного поведения на дорогах», Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

программа *этнокультурного регионального компонента* «Соеныч» Р.К.Шаехова. Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом

родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной татарстанской земли.

по речевому развитию для обучения татарскому языку Зарипова З.М. и др. «Говорим по-татарски».

по художественно-эстетическому развитию:

И.А.Лыкова «Цветные ладошки» и «Умелые ручки». Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

"Музыкальное воспитание дошкольников", Радынова О. П., Катинене А. И. Развитие активного восприятия музыки и музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования песен, танцев, элементарного музицирования.

по физическому развитию «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.

Программа «Здоровый ребёнок». Ю.Ф. Змановского. Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Выбор программ отражает требования к расширению задач и углублению содержания образовательной работы с детьми по приоритетным направлениям.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Все самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой русского и татарского народа, является частью системы дошкольного образования.

Данная программа *этнокультурного регионального компонента* «Соенчы» Р.К.Шаеховой разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Социально-коммуникативное развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, социально- коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Татарстан, мир взрослых людей, формирование представлений о труде,

профессиях взрослых работающих на предприятиях города Казань; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города Казань.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Казань.

Познавательное развитие

Основными задачами в познавательного развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Казань.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Речевое развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, речевого развития ребенка включает:

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

- развитие всех компонентов устной речи.

- практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.

- развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.

- формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДООУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Казани;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

II младшая группа. (от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
 - Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
 - Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать родную речь детей.

2.7. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией РП представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям младшего дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.

Творческая деятельность (мастерская) предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия «В гостях у народных мастеров». Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами.

Материалами. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная деятельность — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.8. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. В ходе реализации образовательных задач РП осуществляется поддержка **инициативы и самостоятельности** детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается воспитателем и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой,

конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы.

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центрах экспериментирования и природы.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Сферы инициативы.

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные отношения и родо-видовые отношения);

Для детей 3-4 лет типичны следующие проявления:

Творческой инициативы: Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы- заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки

- в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);
- вариативно использует предметы- заместители в условном игровом значении.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие.

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.

Ключевые признаки.

- поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Коммуникативная инициатива

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками;

ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки.

- обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым.

Познавательная инициатива

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает- собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки

Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2.9. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДООУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

❖ Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого- педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).

❖ Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

❖ Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

❖ Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

❖

Перспективное планирование работы с родителями II младшей группы № 3 на 2020 -2021 учебный год. Приложение 3

2.10. СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Задачи коррекционно-развивающего деятельности воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности, проведении подгрупповых и индивидуальных занятий. Коррекционная работа воспитателя осуществляется в тесном взаимодействии со специалистами детского сада в форме тетради взаимодействия.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование строится на основе комплексно-тематического и календарного планов, и носит гибкий, открытый характер. План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации с учетом событийности или по запросам участников образовательных отношений.

Календарный план составляется в соответствии с режимом дня: планирование утреннего отрезка времени; планирование непрерывной образовательной деятельности; планирование прогулки; планирование второй половины дня.

Согласно комплексно-тематическому планированию каждая неделя имеет тему, которая «проживается» ребенком в разных видах детской деятельности и в разных формах организации деятельности.

Комплексно-тематический план II младшей группы №3 на 2020-2021 учебный год. Приложение 4

Расписание организованной образовательной деятельности II младшей группы № 3 на 2020 -2021 уч. г. Приложение 5

Воспитатели и специалисты, осуществляющие образовательную деятельность в средней группе № 3

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия Имя Отчество педагога</i>	<i>должность</i>	<i>Уровень профессионального образования</i>	<i>Квалиф. категория</i>
1	Кочадамова Наталья Павловна	воспитатель	средне профессиональное	-
2	Бариева Рузиля Наилевна	воспитатель	высшее профессиональное	-
3	Тагирова Люция Тафкилевна	воспитатель по обучению татарскому языку	высшее профессиональное	высшая
4	Гаврякова Наталья Федоровна	воспитатель художественно- эстетическому развитию	высшее профессиональное	высшая
5	Маринина Ольга Викторовна	инструктор физической культуры	высшее профессиональное	I
6	Целерицкая Анита Сергеевна	музыкальный руководитель	средне профессиональное	-

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ ДОУ.

Режим дня составлен в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН.

Режим дня на 2020 -2021 уч. год Приложение 6

Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 15мин.
	б) на улице	-
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	-
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 15 -20 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Традициями МАДОУ «Детский сад №397» становятся ежегодные празднование сезонных и государственных праздников (Праздник осени, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 июня, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвященных сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция направлена на достижение

определенной воспитательной цели.

План развлечений и праздников II младшей группы № 3. Приложение 7

3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства группы, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда группы построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды II младшей группы № 3 Приложение 8

3.5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

Оборудование групповых помещений, кабинетов педагогов, медицинского кабинета, музыкального зала, спортивного зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МАДОУ ООП, требованиями СанПиН, возрастными и другими особенностями контингента воспитанников.

Приложение № 2

Социальный портрет семьи

❖ Особенности семьи:

- Полные – 28
- Многодетные – 4

❖ Образование родителей:

- Высшее – 15
- Средне - специальное - 13

❖ Социальный состав:

- Интеллигенция – 5
- Рабочие – 7
- Служащие – 13
- Домохозяйки – 5
- Предприниматели – 3

Приложение № 3.

Примерный план работы с родителями на 2020– 2021 учебный год

Сентябрь

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	- Родительский дневничек: «Давайте познакомимся» -Папка-ширма для родителей «Возрастные особенности детей младшего возраста». - Консультация «Адаптация ребенка к ДОО».	Воспитатели, специалисты, методисты, психолог.
Информационный блок	- «Профилактика ДТП» - Поздравление осенних именинников - Выпуск газеты « Пристегнись и улыбнись! » - Антропометрические данные.	Воспитатели и родители
Участие родителей в образовательной деятельности	- Организация совместной выставки детского творчества «Осенний калейдоскоп» - Праздник «Осень на пороге».	Воспитатели, музыкальный руководитель

Октябрь

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	- Папка-ширма для родителей «Тряпичные куклы»	Воспитатели, психолог
Информационный блок	- «Профилактика ДТП» - Поздравление осенних именинников - Фотовыставка « Что растёт на грядке » Фотовыставка « Вместе с бабушкой и дедушкой » - Вакцинация	Воспитатели и родители
Участие родителей в образовательной деятельности	- Праздник «Осень на пороге». - « Что нам осень принесла », изготовление поделок из бросового материала	Воспитатели, музыкальный руководитель

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	- Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». - Консультация «Подвижная игра в жизни ребенка». - Папка-ширма «Личная гигиена дошкольника».	Воспитатели
Информационный блок	- Поздравительная газета ко дню матери. - «Профилактика против Гриппа и ОРВИ»	Воспитатели, медсестра
Участие родителей в образовательной деятельности	- Физкультурное развлечение « Рядом с мамочкой моей », посвященное Дню матери. - Фотоотчёт с мероприятия «Рядом с мамочкой моей» - Выставка «Золотые руки моей мамы».	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	- Родительское собрание «Детский сад пришел в семью». - Папка-ширма «Зима». - Совместная подготовка группы к зиме. - Беседа «Если у ребенка плохой аппетит».	Воспитатели, медсестра
Информационный блок	- Поздравительная газета к новому году.	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	- «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы. - Акция « Каждой пичужке по кормушке », совместное изготовление кормушек из подсобного материала - Выставка новогодних игрушек « Новый год шагает по планете » сделанных своими руками. - Утренник «Елочка зеленая в гости к нам пришла».	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	- Консультация «Игры с детьми зимой». - Папка-ширма «Как выбрать книгу».	Воспитатели
Информационный блок	- Поздравление зимних именинников.	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	- День добрых дел «Снежные постройки» - Круглый стол «Воспитываем добротой». - Фотовыставка: «Ай да Зимушка – зима»	Воспитатели, родители

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	- Консультация «Уроки добра». - Папка-ширма «Растим будущего мужчину».	Воспитатели
Информационный блок	- Поздравительная газета для пап.	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	- Фотовыставка «Лучше папы друга нет». - Праздник «Мой папа хороший». - Праздник «Широкая масленица». - Благотворительная ярмарка	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители

МАРТ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	- Папка-ширма «Весна». - Беседа с родителями «Как одеть ребенка на прогулку весной».	Воспитатели
Информационный блок	- Поздравительная газета ко дню 8 марта.	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	- Выставка поделок «Золотые руки наших мам и бабушек». - Утренник «Лучше мамы нет на свете». - Проект «Огород на окошке»	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
-------------------	-----------------------	---------------

Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> - Папка-ширма «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания». - Консультация «Здоровые дети в здоровой семье». - Стенд «День космонавтики». 	Воспитатели, медсестра
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"> - Поздравление весенних именинников. - Памятки «Здоровый образ жизни». 	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление макетов, предметов космоса - День открытых дверей - Выставка рисунков «Весна пришла, птиц позвала!». - Фотоотчёт «Наш огород на окошке» - Организации выставки поделок, приуроченной ко дню рождения тат.писателя Г.Тукая : «По сказкам Г.Тукая» 	Воспитатели, родители

МАЙ

Виды деятельности	Активные формы работы	Ответственные
Психолого-педагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> - Итоговое родительское собрание «Успехи младшей группы». - Стенд «Вечная память героям!». - Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом». 	Воспитатели, родители
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none"> - Советы по безопасности детей на дороге в летний период. - Антропометрические данные. 	Воспитатели
Участие родителей в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование «По результатам года». - Разработка цветника, высадка рассады. - «День открытых дверей в детском саду». 	Воспитатели, родители

**ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

месяц	Название темы	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. «Здравствуй детский сад»	Беседа с детьми « Правила поведения в детском саду». «Как вести себя за столом» Познакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обратить внимание на предметы индивидуального пользования.	С/Р игра «Детский сад»
	2. «Наши игрушки»	Рассматриваем и рассказываем о мячиках, лепим их и создаем коллективную аппликацию «Мячики катятся по дорожке», читаем рассказ Я.Тайц «Кубик на кубик», строим башенки из кубиков определенного цвета.	Лепка «Мячики»
	3. «Машины на нашей улице»	Рассматриваем и сравниваем легковые и грузовые машины, рассказываем о них, читаем художественную литературу. Сказку Н.Павловой «На машине» разыграем на игрушках. В наблюдениях в природе и в изодейтельности появится тема листопада.	С/Р игра «Путешествие по городу»
	4. «Золотая осень»	Яблоко нарисуем и слепим. Будем развивать речь детей в дидактической игре «Магазин», прочитаем сказку В.Сутеева «Яблоко», познакомим детей с работой повара, где дети узнают, что нужно, чтобы сварить компот.	Создание коллективной работы – плаката из осенних листьев
Октябрь	1. «Где растет репка?»	Создадим образ репки в изодейтельности, посмотрим сказку «Репка» в настольном театре, послушаем сказку «Пых», поговорим о том, что	С/Р игра «Репка»

		выросло осенью на огороде, создадим простые конструкции (дом, забор, лавочка) и объединим постройки в макет «У бабушки в деревне».	
	2. «Кто любит зернышки?»	Рассмотрим семена разных деревьев, с летающими семенами проведем опыты, познакомимся с подсолнухом, нарисуем и слепим его. Узнаем, кто любит зернышки (птицы, петушок и куры, хомячок и мышки). Про петушка послушаем потешки, сделаем коллективно его аппликативное изображение. Узнаем у повара из чего и как варятся каши.	Игра-драматизация «На бабушкином дворе»
	3. «Дождик и зонтик»	Понаблюдаем за приметами поздней осени, за листопадом, за поведением воробьев и ворон. Создадим образы туч, дождя и зонтика в изобразительности. Из сказки В. Степанова «Домик для воробья» узнаем, почему некоторые птицы улетают в теплые края. Проведем опыты с зонтиком и резиновыми сапожками	Рисование «Тучки и дождик»
	4. «Белочкина кладовка»	Из художественной литературы узнаем, как белка и медведь готовятся к зиме, какие «дома» они приготовили себе на зиму, чем будут питаться зимой. Слепим грибы для белочки. Будем составлять короткие тексты описания о медведице с медвежонком. Продолжим разговор о теплой одежде, исследуем ее.	«Осенний праздник»
Ноябрь	1. «Лесные обитатели»		Презентация «Лесные животные готовятся к зиме»
	2. «Холодный ветер»	Предметом внимания станут	Показ кукольного

	– теплые рукавички»	сезонные изменения в природе. Будем наблюдать замерзание луж, проведем простые опыты с водой. Образ холодного ветра передадим в рисовании. Особое внимание уделим одежде, ее назначению, в аппликации украсим варежки узором. Разыграем эпизоды сказки «Рукавичка».	театра «Рукавичка»
	3. «Ботинки и сапожки»	Будем сравнивать летнюю и зимнюю обувь, описывать ее. Узнаем о работе сапожника. Прочитаем сказки Э.Биллоу «Как ежатам шили на зиму сапоги» и М.Пляцковского «Ежик, которого можно погладить», создадим образ ежика в изоделятельности.	Просмотр мультфильма «Башмачки»
	4. «Я и моя семья»		Фотогазета «День мамы»
Декабрь	1.«Кроватка и сон»	Узнаем о частях суток, будем наблюдать за солнышком и луной. Обсудим, что в какое время дня делают люди. Смастерим кроватку и диван, слепим неваляшку. Будем слушать и петь куклам колыбельные песни.	Аппликация «Коврик из геометрических фигур »
	2.«Заснеженная ёлочка	Будем рассматривать и исследовать снег. Прочитаем рассказ Воронковой «Снег идет». Рассмотрим елочку на прогулке, сравним ее с другими деревьями, нарисуем заснеженную елочку красками, слепим еловые шишки.	Игра – драматизация «» Как Дед Мороз зайчику помог»
	3.«Наряжаем ёлочку»	Готовимся к новомуднему празднику, рассматриваем елочные игрушки, мастерим гирлянду, наклеиваем шары на образ елки, рисуем шишки. Учимся вести ролевой диалог по сюжету стихотворения В.Берестова «Новогоднее приключение».	Новогодние открытки в аппликац. технике «Шары на Ёлку»

		Наблюдаем за птицами зимой, кормим их, читаем о них.	
	4.«Хоровод вокруг ёлки	Слушаем стихи и песни про новогоднюю елочку, Деда Мороза и Снегурочку, разыгрывать инсценировки с участием Деда Мороза. Обсуждаем , как люди готовятся к празднику; какие подарки хотели бы получить дети. Мастерим бусы, делаем новогоднюю открытку.	Праздник «Ёлка в гости к нам пришла»
Январь	1. «Конфеты и сладости»	Вспоминаем и рассказываем о прошедших новогодних каникулах. Неотъемлемые атрибуты праздника – сладости. Обсуждаем с помощью художественных произведений, почему нельзя есть много конфет. Стихотворение Э.Мошковой «Жадина» будет учить детей делиться и угощать других . Будем лепить пряники, наклеивать узоры на силуэты конфет. Обсудим стих. Н.Грахова «Печальный крокодил», выясним, зачем надо чистить зубы.	Рисование узоров на силуэтах конфет разной формы «Конфеты и фантики»»
	2. «Санки и горки»	В фокусе внимания – зимние забавы и развлечения. Будем наблюдать за признаками морозной погоды; кататься по ледяным дорожкам и на санках с горки. Построим горки и для кукол. Выясним почему, когда на улице холодно, в доме все равно тепло; узнаем, что такое печка, создадим ее образ в аппликации.	Развлечение для детей «Зимние забавы»
	3. «В гости к белому медвежонку»	Исследуем лед. Знакомимся с белым медвежонком, узнаем, где он живет и почему он белого цвета . Читаем рассказы Е.Чарушина и С.Сахарнова о	Коллективная работа в стиле коллаж «Белый медвежонок среди льдин»

		медведе, бельке и белухе, создаем коллективную аппликацию «Медвежонок среди льдин», лепим рыбок для медвежонка.	
Февраль	1. «Где живет черепаха?»	Работа этой недели будет строиться вокруг сказки С.Козлова «Львенок и черепаха». Их образы дети передадут в коллективных работах по изобразительности. Педагог познакомит детей с живой черепахой, расскажет о ее повадках. Дети будут исследовать свойства песка, сделают рисунки пальчиком на песке.	Просмотр мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песню»
	2. «Рыбки в аквариуме»	Знакомим детей с рыбками и другими обитателями аквариума, читаем о них стихи, передаем образ рыбок в аппликации, улиток – в лепке. Организуем познавательно-исследовательскую деятельность с водой. Конструируем лодочки из строительного материала. Читаем сказку В. Сутеева «Кот-рыболов».	Коллективная работа в технике аппликации «Рыбки в аквариуме»
	3. «Поздравляем папу»	Обсуждаем с детьми, что они любят делать дома вместе с папой и бабушкой, рассматриваем семейные фотографии. Узнаем, что делают молотком, отверткой, дрелью и другими инструментами. Читаем стихотворение М. Дружининой «Починитель». Эта тема будет поддержана во время чтения сказки В.Сутеева «Разные колеса».	Фотовыставка «пой папа лучше всех»
	4. «Приглашаем гостей»	Сконструируем с детьми предметы мебели, разыграем с куклами ситуации встречи гостей, слепим бублики, нарисуем сушки и баранки, узнаем у пекаря, как пекутся	Драматизация сказки «Муха - цокотуха»

		вкусные булочки. Прочитаем сказку К.Чуковского «Муха-цокотуха».	
Март	1. «Поздравляем маму»	Беседуем о том, чем женщины занимаются дома, что дети делают вместе с мамой, узнаем о женских профессиях. В продуктивных видах деятельности делаем открытки и подарки для женщин. Смотрим в кукольном театре и обсуждаем сказку «Волк и семеро козлят».	Праздник мам « 8 марта »
	2. «Теплое солнышко»	Наблюдаем за признаками ранней весны, через опыты выясняем что от теплых солнечных лучей снег и лед тают. Слушаем сказку Н.Сладкова «Медведь и солнце». В разных видах изодетельности создаем образы яркого и веселого солнышка. Слушаем потешки и народные песенки о весне. Строим мостики из строительного материала через «речки».	Драматизация сказки «Заюшкина избушка» »
	3. «Кто как купается»	Через ряд литературных произведений (К.Чуковский «Мойдодыр», М.Пляцковский «Однажды утром», В.Сутеев «Три котенка», Т.Александрова «Хрюшка и Чушка») ведем разговор с детьми о том, почему нужно умываться и мыть руки; разыгрываем ситуации с умыванием куклы, стиркой кукольной одежды.	Рисование узоров на бумажных полотенцах, объединить в коллективную работу « Бельё сушиться на верёвочке»
	4. «Скворушка вернулась»	Дети будут наблюдать за птицами, их повадками и внешним видом, читать о них, лепить гнездышки и птичек в нем, делать аппликации. Чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Сойки» позволит педагогу	Аппликативная композиция «Яички в гнёздышке»

		поговорить о приятных и неприятных звуках, исследовать, какие звуки издают разные предметы.	
Апрель	1. «У кого какой дом?»	Обогащаем представления детей о домах людей и животных. Знакомим детей с тем, как люди строят свои дома. Совершаем «путешествие в деревню»: выкладываем изображение дома, вспоминаем домашних животных, читаем про их «дома». Читая сказку М.Пляцковского «Как две лисы нору делили», обсуждаем, что такое хитрость, можно ли обманывать других, брать чужое.	Конструирование «Мой домик лучше всех»
	2. «Кто умеет летать?»	Рассказываем детям о воздушном транспорте, конструируем самолет, экспериментируем с бумажным самолетиком, при ветре наблюдаем, как летает воздушный змей. Образ воздушных шариков передаем в рисовании, бабочек – в аппликации.	Показ презентации «Воздушный транспорт»
	3 «Зоопарк в городе»	Знакомим детей с некоторыми животными жарких стран через чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов. Рисуем фонтанчик у слона, лепим бананы обезьянке, конструируем вольеры для животных, читаем стихотворение К.Чуковского «Телефон».	Сюжетная композиция «Слон в зоопарке»
	4. «Что из семечка выросло?»	Расширяем представления о росте и развитии растений: наблюдаем за ростом цветов на клумбах, появлением листьев на деревьях, прорастанием семян фасоли. Знакомим с фольклорными	Выращивание зелёного лука

		весенними закличками, с работой садовника, наблюдаем за насекомыми, создаем образ гусенички.	
Май	1. «Кто посетит на лугу?»	Обогащаем представления детей о домашних животных и их детенышах с помощью художественной литературы. Дети слепят цветы на лугу, раскрасят овечек. Они познакомятся с профессией фермера, узнают о том, откуда берется молоко, прочитают и разыграют сказку «Бычок – смоляной бочок».	Показ презентации «Домашние животные»
	2. «Праздники и выходные»	Обсуждаем, что дети с родителями делают в выходные дни, куда ездят на общественном транспорте. Читаем стих С.Маршака «Хороший день», рассматриваем иллюстрации с изображением праздничного салюта, рисуем его, делаем аппликацию из праздничных флажков. Из строительного материала строим забор, ворота, лавочки, коллективно создавая макет парка.	Показ мультфильма «Крот и выходные»
	3. «В деревне и на даче»	Обогащаем представления детей о жизни за городом, на даче или в деревне. Будем конструировать из деталей строительного материала железнодорожную станцию и поезд, на котором кукла Катя поехала к бабушке в деревню, обсуждать, умеют ли дети кататься на велосипеде. В изобразительности дети создадут образы цыплят и одуванчиков. Прослушав рассказ Е.Чарушина «Утка с утятами», дети передадут их образы в лепке.	Создать макет фермы или птичьего двора

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий МАДОУ «Детский сад №397»
 Г.Т.Бурганова
 Приказ № _112-о_ от 01.09.2020г.

**Расписание организованной
 образовательной деятельности
 в младшей группе №3
 на 2020- 2021 уч.г.**

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПОНЕДЕЛЬНИК ДУШӘМБЕ	Речевое развитие Музыкальная деятельность	9.00-9.15 15.50-16.05
ВТОРНИК СИШӘМБЕ	Физкультура Художественное творчество	9.00-9.15 15.50-16.05
СРЕДА ЧӘРШӘМБЕ	Музыкальная деятельность Познание	9.00-9.15 9.25-9.40
ЧЕТВЕРГ ПӘНЖЕШӘМБЕ	Физкультура Художественное творчество	9.00-9.15 15.50-16.05
ПЯТНИЦА ЖОМГА	Речевое развитие Познание Физкультура	9.00-9.15 15.50-16.05

Приложение 6.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад №397»
Г.Т.Бурганова
01.09. 2020г.

РЕЖИМ ДНЯ
в холодный период 2020-2021 уч. год
в 2 младшей группе (3-4 года) №3

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, утренняя прогулка	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность с педагогом. Динамические паузы между ОД	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	9.00 - 9.40	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15
Совместная и самостоятельная образовательная, игровая, двигательная художественная, деятельность детей. Индивидуальная развивающая деятельность	9.15-10.30	9.15-10.30	9.40-10.30	9.15-10.30	9.15-10.30
Второй завтрак	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15
Дневной сон	12.15-15.15	12.15-15.15	12.15-15.15	12.15-15.15	12.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Полдник	15.30- 15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50-16.05	15.50-16.05	-	15.50-16.05	15.50-16.05
Совместная и самостоятельная образовательная, игровая художественная, двигательная деятельность детей.	16.05 -17.00	16.05-17.00	15.50-17.00	16.05-17.00	16.05-17.00

Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

Приложение 7

План развлечений и праздников во 2 младшей группе № 3 на 2020-2021 учебный год.

Срок выполнения	Тема мероприятия	Цель мероприятия
Сентябрь 2 неделя	«Здравствуй, детский сад!»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Обогащение эмоционального опыта детей в восприятии объектов и явлений окружающей действительности
Сентябрь 3 неделя	«Красный, желтый, зеленый»	Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку. Научить детей правильно переходить улицу. Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения.
Сентябрь 4 неделя	«Есть у нас огород»	Формировать представление детей об овощах: где они растут, как за ними нужно ухаживать. Учить детей узнавать и называть по внешнему виду морковь, капусту, выделять характерные признаки овощей.
Октябрь 2 неделя	Инсценировка сказки «Теремок»	Развивать у детей творческое воображение, совершенствовать средства выразительности в передаче образов, обогащать и активизировать словарь через театрализованную деятельность.
Октябрь 4 неделя	Музыкальное развлечение «Праздник осени»	Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов; развивать стремление

		<p>импровизировать на несложные сюжеты песен; учить читать наизусть небольшие стихотворения ; формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.</p>
<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>«В гости бабушка пришла»</p>	<p>Создавать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Учить детей переживать за происходящее в сказке и радоваться хорошему исходу. Воспитывать правильное поведение детей в гостях. Закреплять знания детей о русской народной сказке «Кот, петух и лиса». Добиваться от детей проговаривания потешки «Я пеку, пеку, пеку».</p>
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>Инсценировка сказки «Рукавичка»</p>	<p>Учить детей узнавать героев по загадке, запоминать действующих героев и последовательность действий. Воспитывать товарищеские взаимоотношения между детьми, доброжелательность, желание прийти на помощь; создавать у детей радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору.</p>
<p>Декабрь 2 неделя</p>	<p>«Зимние забавы»</p>	<p>Закрепление знания некоторых русских народных сказок в игровой форме; - Создание положительного эмоционального настроения у детей с помощью участия взрослых в качестве персонажей сказок; - Решение оздоровительных задач</p>
<p>Декабрь 3 неделя</p>	<p>«Вечер загадок»</p>	<p>Учить детей отгадывать загадки, развивать память, образное мышление, создать хорошее настроение.</p>
<p>Декабрь 4 неделя</p>	<p>Музыкальный праздник «Веселый новый год»</p>	<p>Познакомить детей с традицией празднования Нового года и с Дедом Морозом -как добрым сказочным персонажем .Активизировать движение и пение детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость . Доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями</p>

		праздника.
Январь 2 неделя	«В гостях у сказки».	<p>Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.</p> <p>Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства с героями литературных произведений, на воображаемые события, сопереживать героям.</p> <p>Закрепить с детьми знание известных им сказки, вызвать радость «встречи» с героями этих художественных произведений.</p> <p>Развивать речь, внимание, память.</p>
Январь 4 неделя	Спортивное развлечение «Зимние забавы со снеговиком»	<p>Укреплять здоровье детей. Повышать двигательную активность в играх; развивать пространственную ориентацию; ловкость, координацию движений, внимание</p> <p>воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, творческую активность. Воспитывать интерес к играм-забавам на свежем воздухе.</p>
Февраль 2 неделя	Инсценировка сказки «Три медведя»	<p>Прививать интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке. Учить изображать характерные особенности поведения персонажей.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями.</p> <p>Воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.</p>
Февраль 4 неделя	«Вместе с папой поиграть хочу!»	<p>Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия «Дня защитника Отечества»</p>
Март 1 неделя	Праздник мам : «Маму поздравляют малыши»	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение музыкальных движений, исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности</p>

		с родителями.
Март 2 неделя	«Русская матрешка»	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек, создание праздничного настроения. Познакомить детей с русской матрёшкой, поддерживать эмоциональную отзывчивость и живой интерес к народной игрушке, формировать художественно-эстетические вкусы и предпочтения, способность наслаждаться предметами народного быта.
Март 3неделя	«Широкая масленица»	Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка. Развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.
Апрель 2 неделя	«Путешествие в королевство здоровья, чистоты и красоты»	Создать положительно - эмоциональное настроение детей через фольклор, игры, хороводы. Закрепить знания детей о том, что такое здоровье и что нужно делать для того, чтобы быть здоровыми, умение правильно пользоваться предметами гигиены; культурно – гигиенические навыки. Расширить представления о пользе зарядки, витаминов, овощей и фруктов. Воспитывать здоровый образ жизни. Развивать связную речь детей.
Апрель 4 неделя	«Встреча с солнышком»	Развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Создать условия для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук. Активизировать речь, внимание, мышление, творческие способности детей. Воспитывать умение слушать и слышать друг друга, создать эмоционально - положительный настрой.
Май 2 неделя	«Ладушки-ладушки»	Знакомство с малыми фольклорными формами. Вызвать эмоциональную

		отзывчивость на доступное возрасту литературно – художественное произведение (потешки).
Май 4 неделя	Театральное представление: Показ сказки воспитателем «Кто в чемодане?».	Продолжать формировать интерес к различным видам театра, вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, поддерживать желание детей включаться в театрализованное представление.

Приложение № 8

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды второй младшей группы № 3

Младший и средний дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого

оборудование для театрализованной деятельности	театра, пальчикового театра.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№ п/п	Авторы	Название	Издательство, год издания	Кол-во стр.
Программное обеспечение				
1.	Научн. рук. Л.А. Парамонова (метод кабинет)	Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	5-е изд. перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2015.	192 с.
2.	Научн. рук. Л.А. Парамонова (метод кабинет)	Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки»	М.: ТЦ Сфера, 2015.	96 с.
3.	Метод кабинет	Методические рекомендации по реализации программы «Истоки».	М.: ТЦ Сфера,	
4.	Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3—4 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям	М.: ТЦ Сфера, 2016.	240 с.
5.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.	МОЗАИКА_СИНТЕЗ Москва 2014.	95с.
6.	Теплюк С.Н.	Игры и занятия на прогулке	МОЗАИКА_СИНТЕЗ Москва 2014.	163с.
7.	Корнеичева Е.Е. Грачева Н.И	Плпнирование образовательной деятельности в режиме дня вторая младшая группа	ООО»Центр педагогического образования» 2012.	340с.
8.	Под ред. Л.А. Парамоново й.	Развивающие занятия с детьми 3—4 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп. 2013	639с.
9.	Лыкова И.А(метод кабинет).	Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015	144

10.	Пензулаева Л.И.(метод кабинет)	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002	128 с.
Литература для чтения детям				
1	Метод кабинет	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года	2-е изд. М.: Мозайка – Синтез, 2018	272
2	Чуковский К.	Все сказки	Астрель2010	237с.
3	Сутеев В.	Самые любимые сказки	Астрель2007	143с
4		Самые лучшие русские сказки	ООО Форум2007	316с.

Краткая презентация к рабочей программе второй младшей группы № 3

Воспитатели: *Кочедамова Н.П. Бариева Р.Н.*

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центра развития ребенка - детского сада № 397» и определяет содержание и организацию образовательного процесса во второй младшей группе № 3

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 3-4 года в различных видах деятельности, и включает совокупность образовательных областей (Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие), которое обеспечивает всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных способностей.

Составляющими компонентами рабочей программы будут ее разделы, отражающие реализацию ФГОС ДО в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы второй младшей группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социально-культурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающим специфику каждой образовательной области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В обязательной части программы представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детей инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений программы сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- по социально-личностному развитию «Семьеведение» Л.В.Карцева.
 - по социально-коммуникативному и познавательному развитию региональная программа «Обучение детей в ДОО правилам безопасного поведения на дорогах»
 - программа этнокультурного регионального компонента «Соеныч» Р. К. Шаехова.
- по художественно-эстетическому развитию:
- ✓ - «Цветные ладошки» и «Умелые ручки», И.А.Лыкова
 - ✓ - «Музыкальное воспитание дошкольников», Радынова О. П., Катинене А. И.
- по физическому развитию:
- ✓ «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.
 - ✓ Программа «Здоровый ребёнок». Ю.Ф. Змановского.

Организационный раздел включает распорядок пребывания воспитанников в группе, особенности проектирования образовательного процесса, культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных праздников, событий, мероприятий), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Комплексно – тематический план, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

Перечень методических пособий включает в себя методические пособия по реализации рабочей программы.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы 1 год